

## Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al compositore finlandese Jean Sibelius che soggiornò a Rapallo nel 1901, componendovi la sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Lo scorso dicembre è stata invitata a Pino Torinese (TO) e ha eseguito a Genova il *Requiem* di Mozart in ricordo delle vittime del ponte Morandi.

Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta di quattro appuntamenti; presso il Teatro delle Clarisse si svolgono sia i due concerti d'autunno che il tradizionale Concerto di Capodanno mentre la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio ospita il Concerto di Pasqua. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione di Promozione Sociale di Rapallo "Jean Sibelius".

### VIOLINI PRIMI

Marco Mascia\*  
Cristian Budeanu  
Noemi Kamaras  
Roberto Spilotros

### VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits\*  
Angelo D'Amico  
Beatrice Puccini  
Mariana Rusnac

### VIOLE

Fabio Francia\*  
Giulia Ermirio  
Ala Masliucov

### VIOLONCELLI

Nadia Lantero\*  
Melissa Del Lucchese

### CONTRABBASSO

Carlo Dellepiane

### OBOI

Alice Fabbri\*  
Sofia Ghersina



### CORNI

Carlo Oneto\*  
Sabrina Rizzello

(\*) *prime parti*

**Prossimo appuntamento con  
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

**Concerto di Pasqua  
Lunedì 22 Aprile - ore 16.00  
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio**

[www.orchestrasibelius.it](http://www.orchestrasibelius.it) - [info@orchestrasibelius.it](mailto:info@orchestrasibelius.it)  



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS

Terza edizione

# Concerto Sinfonico

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore, KV 299

Luigi Boccherini

Sinfonia in re minore op. 12 n° 4 "La Casa del Diavolo"

## ORCHESTRA DI RAPALLO

"Jean Sibelius"

Fabio De Rosa, flauto  
Laura Papeschi, arpa  
Filippo Torre, direttore

**Domenica 20 Gennaio 2019**

**ore 17.00**

**Teatro Auditorium delle Clarisse**

## Programma

### W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore, KV 299

*Allegro*  
*Andantino*  
*Rondeau. Allegro*



### L. Boccherini (1743-1805)

Sinfonia op. 12 n° 4 in re minore, “La Casa del Diavolo”

*Andante sostenuto. Allegro assai*  
*Andantino con moto*  
*Andante sostenuto. Allegro con moto*

**Fabio De Rosa, flauto**  
**Laura Papeschi, arpa**  
**Filippo Torre, direttore**  
**Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”**

*Guide all’ascolto a cura di Giorgio Necordi*

### Fabio De Rosa

Fabio De Rosa è nato a Genova nel 1973. Nel 1993 si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Novara, sotto la guida di Mara Luzzatto. Dal 1989 al 1994 si perfeziona a Basilea con Aurèle Nicolet, uno dei massimi flautisti del secondo Novecento. Nel 1997 viene ammesso alla prestigiosa Hochschule di Zurigo, nella classe di Philippe Racine, dove nel 2000 consegue il Konzertreife Diplom.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche e ha inciso numerosi CD, in collaborazione con i pianisti Stefania Neonato ed Emanuele Delucchi. Collabora regolarmente con l’Orchestra “Jean Sibelius” di Rapallo in qualità di primo flauto.

### Laura Papeschi

Ha studiato arpa con E. Rossi presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, sua città natale, dove si è diplomata col massimo dei voti nel 1991. Nel 1996 ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento presso l’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. Ha studiato inoltre con J. Liber, S. Mildonian, F. Pierre e E. Degli Esposti.

Dopo essere stata prima arpa presso i Düsseldorfer Symphoniker, dal 2001 ricopre lo stesso ruolo presso l’Orchestra del Teatro “C. Felice” di Genova. Ha collaborato come prima arpa con la Fondazione Arena di Verona, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Teatro Bellini di Catania, l’Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna, l’Orchestra del Teatro alla Scala e il Teatro Comunale di Bologna. Attualmente è docente di arpa presso l’Istituto Musicale Pareggiato “L. Boccherini” di Lucca.

### Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la “Civica Scuola di Musica” di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d’Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell’Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con il direttore polacco Bogusław Dawidow ed è stato assistente del direttore francese Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino.

Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Repubblica Ceca, Polonia, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l’Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell’ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell’Associazione Culturale “Rapallo Musica” ed è Direttore Permanente dell’omonimo ensemble.