

## Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

### VIOLINI PRIMI

Marco Mascia\*  
Damiano Baroni  
Cristian Budeanu  
Pietro Genova  
Youliana Kissiova  
Laura Sillitti

### VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits\*  
Angelo D'Amico  
Francesca Dammicco  
Francesca Del Grosso  
Mariana Rusnac

### VIOLE

Daniele Guerci\*  
Giulia Ermirio  
Fabio Francia  
Ala Masliucov

### VIOLONCELLI

Nadia Lantero\*  
Melissa Del Lucchese  
Federica Vallebona

### CONTRABBASSI

Tomaso Olivari\*  
Piero Ferrari

### FLAUTO

Fabio De Rosa

### OBOI

Alice Fabbri\*  
Valeria Trofa

### FAGOTTI

Jacopo Gabutto\*  
Francesco Travi

### CORNI

Carlo Oneto\*  
Sabrina Rizzello

### TROMBE

Paolo Gaviglio\*  
Claudio Monteverde

### TIMPANI

Luca Campodonico

(\*) prime parti



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS Quarta edizione

# Concerto Sinfonico

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n° 21 in do maggiore, KV 467  
Sinfonia n° 41 in do maggiore, KV 551 "Jupiter"

## ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Roberto Issoglio, pianoforte  
Filippo Torre, direttore

**Domenica 27 Ottobre 2019**  
ore 17.00

**Teatro Auditorium delle Clarisse**

**Prossimo appuntamento con  
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

"Le Quattro Stagioni" di A. Vivaldi  
Sabato 7 dicembre 2019  
Ore 17.00  
Teatro Auditorium delle Clarisse

## Programma

### W. A. Mozart (1756-1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n° 21 in do maggiore, KV 467

*Allegro maestoso*

*Andante*

*Allegro vivace assai*



Sinfonia n° 41 in do maggiore, KV 551 “Jupiter”

*Allegro vivace*

*Andante cantabile*

*Menuetto. Allegretto - Trio*

*Molto Allegro*

**Roberto Issoglio, pianoforte**  
**Filippo Torre, direttore**  
**Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”**

*Guide all’ascolto a cura di Giorgio Necordi*

## Roberto Issoglio

Roberto Issoglio è nato a Torino dove ha intrapreso gli studi di pianoforte, poi proseguiti in Germania con Roland Pröll. Si è in seguito perfezionato con Maria Gachet, Bruno Canino, Pavel Gililov e Peter Lang. Svolge attività concertistica sia come solista che con varie formazioni cameristiche nazionali ed internazionali; ha collaborato con i musicisti della BBC Orchestra e della London Philharmonic Orchestra e dal 2009 suona regolarmente con i gruppi da camera dei Berliner Philharmoniker. È professore ospite di Musica da Camera presso la Hochschule di Osnabrück in Germania ed è Direttore Artistico delle masterclass del Festival di Pasqua di Cervo (IM). Dirige inoltre l'accademia estiva di Diano Castello (IM) e dal 2010 è presidente dell'Associazione Mozart Italia con sede a Torino. Insieme a Marcello Abbado ha fondato il Concorso Mozart Torino per l'esecuzione dei concerti per violino e orchestra e per pianoforte e orchestra di Mozart.

## Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la “Civica Scuola di Musica” di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con il direttore polacco Bogusław Dawidow ed è stato assistente del direttore francese Emmanuel Villume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale “Rapallo Musica” ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.

## Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al compositore finlandese Jean Sibelius che soggiornò a Rapallo nel 1901, componendovi la sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Lo scorso dicembre è stata invitata a Pino Torinese e ha eseguito a Genova il *Requiem* di Mozart in ricordo delle vittime del ponte Morandi. Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta di quattro appuntamenti; presso il Teatro delle Clarisse si svolgono sia i due concerti d'autunno che il tradizionale Concerto di Capodanno mentre la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio ospita il Concerto di Pasqua. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione di Promozione Sociale di Rapallo “Jean Sibelius”.