

Orchestra di Rapallo "J. Sibelius"

VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Cristian Budeanu
Davide Antonio Casu
Manuel Dammicco
Noemi Kamaras

VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits*
Angelo D'Amico
Francesca Dammicco
Mariana Rusnac

VIOLE

Fabio Francia*
Camilla Dioli
Ala Masliucov

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Giacomo Biagi
Melissa Del Lucchese

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari





(*) prime parti



**Prossimo appuntamento con
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

Concerto di Pasqua
Lunedì 13 aprile 2020 - ore 16.00
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio

www.orchestrasibelius.it - info@orchestrasibelius.it  



con il patrocinio della
Regione Liguria



con il patrocinio della
Città Metropolitana di Genova



Comune di Rapallo
Riduce le emissioni 
Grazie a
KIA

I CONCERTI DELLA SIBELIUS Quarta edizione

Concerto di Capodanno

Musiche di G. Rossini, A. Vivaldi, J. Brahms e J. Strauss Jr.

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Fabio De Rosa, flauto
Filippo Torre, direttore

Mercoledì 1° Gennaio 2020
ore 17.00

Teatro Auditorium delle Clarisse

Programma

- G. Rossini
(1792-1868) **Ouverture da “Il signor Bruschino”**
Allegro
- A. Vivaldi
(1678-1741) **Concerto in fa maggiore per flauto e archi**
“La tempesta di mare”, RV 433
Allegro - Largo - Presto
- A. Vivaldi
Sinfonia per archi in do maggiore, RV 112
Allegro - Andante - Presto
- A. Vivaldi
Concerto in re maggiore per flauto e archi
“Il gardellino”, RV 428
Allegro - Cantabile - Allegro
- J. Brahms
(1833-1897) **Danza ungherese n° 2 in re minore**
Allegro non assai. Vivace
- Josef Strauss
(1827-1870) **Feuerfest, op. 269**
Polka francese
- Johann Strauss jr.
(1825-1899) **Voci di Primavera, op. 410**
Valzer
- Eduard Strauss
(1835-1916) **Binario libero, op. 45**
Polka veloce
- Johann Strauss jr.
(1825-1899) **Sul bel Danubio blu, op. 314**
Valzer

Fabio De Rosa, flauto
Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Fabio De Rosa

Fabio De Rosa è nato a Genova nel 1973. Nel 1993 si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Novara, sotto la guida di Mara Luzzatto. Dal 1989 al 1994 si perfeziona a Basilea con Aurèle Nicolet, uno dei massimi flautisti del secondo Novecento. Nel 1997 viene ammesso alla prestigiosa Hochschule di Zurigo, nella classe di Philippe Racine, dove nel 2000 consegue il Konzertreife Diplom. Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche e ha inciso numerosi CD, in collaborazione con i pianisti Stefania Neonato ed Emanuele Delucchi. Ricopre attualmente il ruolo di primo flauto dell’Orchestra “Jean Sibelius” di Rapallo.

Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la “Civica Scuola di Musica” di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d’Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell’Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l’Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell’ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell’Associazione Culturale “Rapallo Musica” ed è Direttore Permanente dell’omonimo ensemble.

Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Nata nel 2010 su iniziativa dell’omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel dicembre 2018 è stata invitata a Pino Torinese e ha eseguito a Genova il *Requiem* di Mozart in ricordo delle vittime del ponte Morandi. Lo scorso 30 novembre si è nuovamente esibita a Pino Torinese. Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell’Associazione di Promozione Sociale di Rapallo “Jean Sibelius”.