

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera, la Chiesa della Misericordia e il Duomo. Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Nel 2022 e 2023 si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna "Classica a Pino". Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapallese Filippo Torre.

VIOLINI PRIMI

Cristian Budeanu*
Youliana Kissiova
Mariana Rusnac
Lorenza Vaccaro

VIOLINI SECONDI

Angelo D'Amico*
Camilla Dioli
Fabio Francia
Susanna Traverso



VIOLE

Alessandro Sacco*
Ala Masliucov
Andrea Paganelli

VIOLONCELLI



Nadia Lantero*
Serena Capalbo

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari*

(*) prime parti

Il Consiglio Direttivo, i Soci e
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"
augurano a tutti un Felice Anno Nuovo!

www.orchestrasibelius.it - info@orchestrasibelius.it  



Con il patrocinio di



Regione Liguria

Con il patrocinio di



Città Metropolitana di Genova



Città di Rapallo

HELLORAPALLO
PEARL OF TIGULLIO

I CONCERTI DELLA SIBELIUS Settima edizione

Concerto di Capodanno

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Marco Mascia, violino
Filippo Torre, direttore

Lunedì 1° gennaio 2024 - ore 15.00
Chiesa di San Francesco
Rapallo

Programma

- M. A. Charpentier **Prélude**
(1643 - 1704) dal "Te Deum", H. 146
- A. Vivaldi **Concerto in fa minore per violino e archi,
RV 297 "L'Inverno"**
Allegro non molto
Largo
Allegro
- G. F. Händel **Sinfonia dal "Messiah", HWV 56**
(1685 - 1759) *Grave. Allegro moderato*
- G. F. Händel **Suite dalla "Water Music"**
Menuet (n° 7 dalla Suite n° 1, HWV 348)
Bourrée (n° 8 dalla Suite n° 1, HWV 348)
Air (n° 6 dalla Suite n° 1, HWV 348)
Alla Hornpipe (n° 12 dalla Suite n° 2, HWV 349)
Rigaudon (n° 17 dalla Suite n. 3, HWV 350)
- G. Tartini **Sonata in sol minore per violino e
orchestra d'archi**
(1692 - 1770) *Larghetto affettuoso*
Allegro
Grave - Allegro assai - Grave - Allegro assai -
Grave - Allegro assai - Adagio

Marco Mascia, violino solista
Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Marco Mascia

Si è diplomato brillantemente al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova sotto la guida di Mario Trabucco e successivamente ha conseguito a pieni voti il diploma di secondo livello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino nella classe di Massimo Marin. Si è perfezionato infine con Roberto Ranfaldi e Alessandro Milani presso l'Accademia Internazionale "Lorenzo Perosi" di Biella, partecipando anche alle masterclass tenute annualmente da Vadim Brodsky. Ha collaborato con numerose formazioni orchestrali, quali l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'Orchestra della Fondazione CRT di Torino e l'Ensemble Rapallo Musica. Dal 2016 ricopre il ruolo di violino di spalla dell'Orchestra "Jean Sibelius" di Rapallo.



Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.