

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al compositore finlandese Jean Sibelius che soggiornò a Rapallo nel 1901, componendovi la sua seconda sinfonia.

Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Lo scorso dicembre è stata invitata a Pino Torinese (TO) e ha eseguito a Genova il *Requiem* di Mozart in ricordo delle vittime del ponte Morandi.

Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta di quattro appuntamenti; presso il Teatro delle Clarisse si svolgono sia i due concerti d'autunno che il tradizionale Concerto di Capodanno mentre la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio ospita il Concerto di Pasqua. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione di Promozione Sociale di Rapallo "Jean Sibelius".



I CONCERTI DELLA SIBELIUS Terza edizione

Concerto di Pasqua

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Elena Belfiore, contralto
Fabrizio Milone, direttore

Lunedì 22 aprile 2019
ore 16.00

**Basilica dei SS. Gervasio e Protasio
Rapallo**



VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Cristian Budeanu
Noemi Kamaras
Beatrice Puccini

VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits*
Angelo D'Amico
Clarissa Leonardini
Mariana Rusnac

VIOLE

Fabio Francia*
Giulia Ermirio
Ala Masliucov

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Melissa Del Lucchese

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari

(*) prime parti

Programma

G. Brida
(1836-1872) **“Sinfonia Religiosa”** per orchestra d’archi
su frammenti dello Stabat Mater di G. B. Pergolesi

A. Vivaldi
(1678-1741) **Stabat Mater** per contralto e archi in fa minore,
RV 621

1. *Stabat Mater dolorosa* - Largo
2. *Cuius anima gementem* - Adagissimo
3. *O quam tristis et afflicta* - Andante
4. *Quis est homo qui non fleret* - Largo
5. *Quis non posset contristari* - Adagissimo
6. *Pro peccatis suae gentis* - Andante
7. *Eia Mater fons amoris* - Largo
8. *Fac ut ardeat cor meum* - Lento
9. *Amen* - Allegro

F. Milone
(1953) **“Florilegio Sinfonico”** per orchestra d’archi

1. Felix Mendelssohn - *Con moto moderato*
(dalla Sinfonia n° 4, op. 90 “Italiana”)
2. Johannes Brahms - *Andante sostenuto*
(dalla Sinfonia n° 1, op. 68)
3. Ludwig van Beethoven - *Allegro ma non troppo*
(dalla Sinfonia n° 6, op. 68 “Pastorale”)

Elena Belfiore, contralto
Fabrizio Milone, direttore
Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Elena Belfiore

Nata a Genova, Elena Belfiore si è diplomata presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova sotto la guida di Gabriella Ravazzi.

Una delle voci più interessanti della sua generazione, si è esibita in numerosi teatri italiani e stranieri sotto la direzione di F. Chaslin, A. Curtis, A. Fisch, R. Frizza, I. Fischer, D. Gatti, L. Jia, M. Jurowski, V. Jurowski, J. Kout, L. Maa-
zel, K. Ono, D. Oren, E. Plasson, M. Plasson, S. Ranzani, J. Reynolds, C. Ro-
varis, C. Rizzi, I. Ciampa e A. Zedda.

In ambito concertistico ha debuttato al Teatro Carlo Felice di Genova nel *Requiem* di W. A. Mozart, eseguito successivamente anche presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la direzione di Myung-Whun Chung.

La sua discografia include “La Lodoiska” di J. S. Mayr con la Münchner Rundfunkorchester, “Lo Frate ‘nnamorato” di G. B. Pergolesi con Europa Galante diretta da Fabio Biondi e “Il turco in Italia” al Rossini Opera Festival.



Fabrizio Milone

Nato a Verona, Fabrizio Milone si diploma in Chitarra classica e in Didattica della Musica presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia. Segue successivamente corsi di perfezionamento in Chitarra classica, tenuti da Leo Brower, Hopkinson Smith e Angelo Amato, e il Corso di Direzione d’Orchestra presso l’Istituto Musicale “A. Benvenuti” di Conegliano (TV) nonché i corsi internazionali estivi di Feltre (BL) e di Schumen (Bulgaria), sotto la guida di Ludmil Detscev e Vram Tchiftchian.

Ha collaborato in varie occasioni, sia in Italia che in Bulgaria, con l’Orchestra Sinfonica “Festivale” di Plovdiv, l’Orchestra da Camera di Sofia e l’Orchestra Filarmonica di Stato di Schumen. Ha diretto inoltre l’Ensemble Rapallo Musica nell’ambito del XII Festival Organistico Internazionale “Armonie Sacre percorrendo le Terre di Liguria” tenutosi nel 2010 e l’Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius” in occasione del Concerto di Pasqua 2016.

È Direttore Artistico dell’Ensemble “Khimaira” e responsabile dei corsi di musica del Circolo Culturale “P. Neruda” del Lido di Venezia.