

## Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera (2016), la Chiesa della Misericordia (2019) e il Duomo (2021). Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il tradizionale Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Lo scorso mese di giugno si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna Classica a Pino. Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapaltese Filippo Torre.

### VIOLINI PRIMI

Marco Mascia\*  
Cristian Budeanu  
Youliana Kissiova  
Katarzyna Wanisiewicz

### VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits\*  
Angelo D'Amico  
Francesca Dammicco  
Roberta Tumminello

### VIOLE

Fabio Francia\*  
Camilla Dioli  
Ala Masliucov

### VIOLONCELLI

Nadia Lantero\*  
Serena Capalbo

### CONTRABBASSO

Tomaso Olivari\*

### OBOI

Alice Fabbri\*  
Marco Gnecco

### CORNI

Carlo Oneto\*  
Sabrina Rizzello

(\*) *prime parti*

**Prossimo appuntamento con  
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

**Concerto di Capodanno  
Domenica 1 gennaio**



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS Sesta edizione

# Concerto Sinfonico

Musiche di D. Cimarosa, W. A. Mozart e F. J. Haydn

## ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Fabio De Rosa, flauto  
Cecilia Oneto, flauto  
Filippo Torre, direttore

**Sabato 10 dicembre 2022 - ore 15.30**  
**Basilica dei SS. Gervasio e Protasio**  
**Rapallo**

## Programma

**D. Cimarosa**  
(1749-1801)

**Concerto per due flauti e orchestra  
in sol maggiore**

*Allegro*

*Largo*

*Rondò. Allegro ma non troppo*

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

**Sinfonia n° 1 in mi bemolle maggiore, KV 16**

*Allegro molto*

*Andante*

*Presto*

**F. J. Haydn**  
(1732-1809)

**Sinfonia n° 49 in fa minore**

*Adagio*

*Allegro di molto*

*Minuetto. Trio*

*Finale. Presto*

**Fabio De Rosa, flauto**  
**Cecilia Oneto, flauto**  
**Filippo Torre, direttore**  
**Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

## Fabio De Rosa

Fabio De Rosa è nato a Genova nel 1973. Nel 1993 si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Novara, sotto la guida di Mara Luzzatto. Dal 1989 al 1994 si perfeziona a Basilea con Aurèle Nicolet, uno dei massimi flautisti del secondo Novecento. Nel 1997 viene ammesso alla prestigiosa Hochschule di Zurigo, nella classe di Philippe Racine, dove nel 2000 consegue il Konzertreife Diplom. Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche e ha inciso numerosi CD, in collaborazione con i pianisti Stefania Neonato ed Emanuele Delucchi. Ricopre attualmente il ruolo di primo flauto dell'Orchestra "Jean Sibelius" di Rapallo.

## Cecilia Oneto

Nata nel 1998, ha intrapreso lo studio del flauto traverso presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, dove ha conseguito il Diploma Accademico di Primo Livello con il massimo dei voti e la lode. Dal 2018 al 2021 ha frequentato il Master annuale tenuto da Maurizio Valentini presso l'Accademia Dedalo di Novara e ha seguito masterclass con Michele Marasco, Francesco Loi, Maria Siracusa, Paola Bonora e Giulio Francesconi. Dal 2021 frequenta l'Accademia di Imola sotto la guida di Andrea Manco, Andrea Oliva, Adriana Ferreira, Maurizio Valentini. Collabora in qualità di 2° flauto e ottavino con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, è risultata idonea come 1° flauto presso l'Orchestra AsLiCo di Como e come 2° flauto presso l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia.

## Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.