

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera, la Chiesa della Misericordia e il Duomo. Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Nel giugno 2022 e 2023 si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna "Classica a Pino". Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapalense Filippo Torre.

VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Cristian Budeanu
Youliana Kissiova
Mariana Rusnac

VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits*
Angelo D'Amico
Francesca Dammicco
Roberta Tumminello

VIOLE

Fabio Francia*
Camilla Dioli
Ala Masliucov

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Francesco Raspaolo

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari

CLAVICEMBALO

Marco Montanelli

(*) *prime parti*



Con il contributo di



Regione Liguria

Con il patrocinio di



Città Metropolitana di Genova



Città di Rapallo

HELLORAPALLO
PEARL OF TIGULLIO



I CONCERTI DELLA SIBELIUS Settima edizione

Concerto per fagotto e orchestra

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"



Luigi Tedone, fagotto
Filippo Torre, direttore

Prossimo appuntamento con l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Concerto Sinfonico

Sabato 18 novembre 2023 - ore 15.30

Basilica dei SS. Gervasio e Protasio

www.orchestrasibelius.it - info@orchestrasibelius.it  

Sabato 14 ottobre 2023 - ore 15.30
Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna
Rapallo

Programma

G. F. Händel (1685 - 1759) L'arrivo della Regina di Saba
dall'oratorio "Solomon", HWV 67
Allegro

A. Vivaldi (1678 - 1741) Concerto in si bemolle maggiore
per fagotto, archi e cembalo,
RV 501 "La notte"
Largo
Fantasi: Presto
Presto. Adagio
Il sonno: Andante molto
Sorge l'aurora: Allegro

A. Vivaldi Concerto in sol maggiore per archi e
cembalo, RV 150
Allegro
Largo
Allegro

A. Vivaldi Concerto in mi minore per fagotto,
archi e cembalo, RV 484
Allegro poco
Andante
Allegro

F. Mendelssohn (1809 - 1847) Sinfonia per archi n. 1 in do maggiore
Allegro
Andante
Allegro

G. Holst (1874 - 1934)

Brook Green Suite, H. 190

Prelude. Allegretto

Air. Andante

Dance. Allegro

Luigi Tedone, fagotto
Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Luigi Tedone

Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova dove si diploma con il massimo dei voti. Successivamente si perfeziona a Torino con Vincenzo Menghini. Nel 1990 vince l'audizione come primo fagotto presso l'Orchestra RAI di Torino e l'anno successivo il concorso come primo fagotto al Teatro Carlo Felice di Genova, ruolo che ricopre tuttora. Ha suonato con famosi direttori d'orchestra, quali Y. Ahronovich, L. Maazel, M. W. Chung, C. Hogwood, N. Marriner, K. Petrenko, F. Luisi, J. Jones, A. Pappano, D. Oren, G. Roždestvenskij, L. Jia e J. Mena. Ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Internazionale d'Italia, i Solisti di Genova e con l'Orchestra da Camera del Teatro Carlo Felice come solista. Ha effettuato registrazioni discografiche per Dynamic, ARTS, EGF e Videoradio.

Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.