Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione fondata e tuttora presieduta da Marino Marchetto, è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera, la Chiesa della Misericordia e il Duomo. Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Nel 2022, 2023 e 2025 si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna "Classica a Pino". Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapallese Filippo Torre.

VIOLINI PRIMI: Marco Mascia*, Cristian Budeanu, Youliana Kissiova, Mariana Rusnac, Roberto Spilotros, Katarzyna Wanisiewicz

VIOLINI SECONDI: Angelo D'Amico*, Alessandro Alexovits, Giada Bassani, Francesca Dammicco, Ivan Ulardžić

VIOLE: Fabio Francia*, Ala Masliucov, Elisa Traverso, Roberta Tumminello

VIOLONCELLI: Nadia Lantero*, Laura Filippi, Delfina Parodi, Francesco Raspaolo

CONTRABBASSI: Tomaso Olivari*, Valentina Rosasco

FLAUTI: Fabio De Rosa*, Carola Marasco

OBOI: Alice Fabbri*, Valeria Trofa

CLARINETTI: Emanuela Lami*, Davide De Franchi

FAGOTTI: Redouane Amir*, Dante Malerba

CORNI: Carlo Oneto*, Sabrina Rizzello

TROMBE: Paolo Gaviglio*, Giulia Noceti

TIMPANI: Luca Campodonico

(*) prime parti

Prossimo appuntamento con l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Concerto per arpa e orchestra
Sabato 5 dicembre 2026 - ore 15.30
Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna

www.orchestrasibelius.it - info@orchestrasibelius.it

Con il patrocinio di
Regione Liguria

Con il patrocinio di
Città Metropolitana di Genova

Città di Rapallo
HELLORAPALLO
PEARL OF TIGULLIO

I CONCERTI DELLA SIBELIUS
Decima edizione

Concerto sinfonico

ORCHESTRA DI RAPALLO
"Jean Sibelius"

Roberto Issoglio, pianoforte
Filippo Torre, direttore

Sabato 24 ottobre 2026 - ore 17
Teatro Auditorium delle Clarisse
Rapallo

Programma

F. Mendelssohn (1809–1847)

Concerto per pianoforte e orchestra n°2 in re minore, op. 40

Allegro appassionato
Molto sostenuto
Presto scherzando

L. van Beethoven (1770–1827)

Sinfonia n° 7 in la maggiore, op. 92

Poco sostenuto. Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Roberto Issoglio, pianoforte
Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Roberto Issoglio

È nato a Torino dove ha intrapreso gli studi di pianoforte, poi proseguiti in Germania con Roland Pröll. Si è in seguito perfezionato con Maria Gachet, Bruno Canino, Pavel Gililov e Peter Lang. Svolge attività concertistica sia come solista che con varie formazioni cameristiche nazionali ed internazionali; ha collaborato con i musicisti della London Philharmonic Orchestra e dal 2009 suona regolarmente con i gruppi da camera dei Berliner Philharmoniker. Ha insegnato presso i Conservatori di Cosenza e Torino ed è stato professore ospite presso la Hochschule di Osnabrück in Germania. Attualmente è titolare di Musica da Camera presso il Conservatorio di Alessandria. È Direttore Artistico dei Corsi di perfezionamento di Musica da camera del Festival di Pasqua di Cervo (IM). Dal 2021 è "Steinway Artist" e nel 2022 il Presidente Sergio Mattarella lo ha insignito dell'Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.

Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.