

## Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera (2016), la Chiesa della Misericordia (2019) e il Duomo (2021). Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il tradizionale Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Lo scorso mese di giugno si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna Classica a Pino. Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapaltese Filippo Torre.

### VIOLINI PRIMI

Marco Mascia\*  
Youliana Kissiova  
Mariana Rusnac  
Katarzyna Wanisiewicz  
Roberta Tumminello

### VIOLINI SECONDI

Cristian Budeanu\*  
Angelo D'Amico  
Francesca Dammicco  
Clarissa Leonardini

### VIOLE

Fabio Francia\*  
Camilla Dioli  
Ala Masliucov

### VIOLONCELLI

Nadia Lantero\*  
Carola Puppò  
Francesco Raspaolo



### CONTRABBASSO

Tomaso Olivari\*

(\*) *prime parti*

**Prossimo appuntamento con  
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

**Concerto sinfonico  
Sabato 10 dicembre 2022 - Ore 15.30  
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio - Rapallo**

[www.orchestrasibelius.it](http://www.orchestrasibelius.it) - [info@orchestrasibelius.it](mailto:info@orchestrasibelius.it)  



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS Sesta edizione

# Concerto per orchestra d'archi

## ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Mariana Rusnac, violino  
Angelo D'Amico, violino  
Filippo Torre, direttore

**Sabato 8 ottobre 2022 - ore 15.30  
Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna  
Rapallo**

## Programma

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

**Concerto per due violini e archi in re minore,  
BWV 1043**

*Vivace*

*Largo ma non tanto*

*Allegro*

**B. Britten**  
(1913-1976)

**Simple Symphony, op. 4**

*Boisterous Bourrée*

*Playful Pizzicato*

*Sentimental Sarabande*

*Frolicsome Finale*

**O. Respighi**  
(1879-1936)

**Antiche danze ed arie per liuto - Suite n. 3**

*Italiana. Andantino*

*Arie di corte. Andante cantabile*

*Siciliana. Andantino*

*Passacaglia. Maestoso*

**Mariana Rusnac, violino**

**Angelo D'Amico, violino**

**Filippo Torre, direttore**

**Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

## Mariana Rusnac

Ha conseguito nel 1998 il Diploma di laurea in *Interpretazione musicale, (specializzazione violino) con qualifica per orchestra sinfonica e da camera - pedagogia musicale* presso l'Accademia musicale "Gavril Musicescu" di Chisinau (Repubblica di Moldova) sotto la guida del M° Ella Vlaicu. Ha partecipato a diverse tournées europee con le più importanti orchestre della Moldova e ha collaborato con il Collegio Ștefan Niaga di Chisinau in qualità di insegnante.

Giunta in Italia nel 2000 ha subito intrapreso un'intensa attività come violinista con prestigiosi gruppi orchestrali e da camera, partecipando a numerosi concerti in ambito nazionale e internazionale. Fra il 2003 e il 2004 ha partecipato ai Corsi di Formazione e Qualificazione Orchestrale Post-diploma presso il Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova. Ha collaborato a numerosi progetti di formazione musicale giovanile (Teatro Nazionale di Genova, MaMa Academy, Trillargento...). Ha partecipato al Concorso Musicale biennale "V. Centurione" di Genova nelle edizioni dal 2008 al 2018 in qualità di Presidente di Commissione. Dal 2019 fa parte dell'organico stabile di prestigiosi gruppi orchestrali, come Accademia del Chiostro e l'Orchestra Jean Sibelius di Rapallo.

## Angelo D'Amico

Nato a Enna ma genovese di adozione, ha conseguito il Diploma di Laurea in violino presso il Conservatorio Bellini di Catania, ha frequentato l'Accademia di perfezionamento musicale di Portogruaro sotto la guida del M° P. Vernikov e altre Masterclass con i Maestri Diego Conti e Cristiano Rossi. Vincitore di borse di studio e concorsi nazionali, è stato inoltre selezionato al corso di Perfezionamento per musicisti d'orchestra organizzato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia, esibendosi come spalla dei primi violini con direttori come Donato Renzetti, Nicola Rescigno, Lú Jia. Ha tenuto concerti in formazioni cameristiche e orchestrali in Italia e all'estero, partecipando a progetti musicali come il Cantiere Internazionale d'arte. Da diversi anni collabora con affermate realtà musicali del territorio, tra le quali l'Orchestra Jean Sibelius di Rapallo e l'Accademia del Chiostro di Genova.

## Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.