

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"



VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Alessandro Alexovits
Cristian Budeanu
Youliana Kissiova
Katarzyna Wanisiewicz

VIOLINI SECONDI

Angelo D'Amico*
Francesca Dammico
Clarissa Leonardini
Mariana Rusnac

VIOLE

Fabio Francia*
Ala Masliucov
Roberta Tumminello

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Anastasia D'Amico
Melissa Del Lucchese

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari*

() prime parti*



**Il Consiglio Direttivo,
i Soci e
l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"
augurano a tutti
un Felice Anno Nuovo!**

I CONCERTI DELLA SIBELIUS
Quinta edizione

**Concerto
di Capodanno**

ORCHESTRA DI RAPALLO
"Jean Sibelius"

Filippo Torre, direttore

Sabato 1° gennaio 2022 - ore 15.00
Chiesa di San Francesco
Rapallo

Programma

- M. A. Charpentier **Prélude**
(1643-1704) dal "Te Deum", H. 146
- J. S. Bach **Aria**
(1685-1750) dalla Suite in re maggiore n° 3, BWV 1068
- G. F. Händel **L'arrivo della regina di Saba**
(1685-1759) dall'oratorio "Solomon", HWV 67
- W. A. Mozart **Serenata per archi in sol maggiore, KV 525**
(1756-1791) "Eine kleine Nachtmusik"
Allegro
Romance. Andante
Menuetto. Allegretto - Trio
Rondò. Allegro
- F. Kreisler **Preludio e Allegro "nello stile di Pugnani"**
(1865-1962) *Allegro - Andante - Tempo I - All. molto moderato*
Marco Mascia, violino solista
- A. Dvorak **Humoresque, op. 101 n° 7**
(1841-1904) *Poco lento e grazioso*
- G. Holst **St. Paul's Suite, op. 29 n° 2**
(1874-1934) *Jig - Vivace*
Ostinato - Presto
Intermezzo - Andante con moto
Finale (The Dargason) - Allegro

Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con il direttore polacco Bogusław Dawidow ed è stato assistente del direttore francese Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.



Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese si è esibita in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera (2016), la Chiesa della Misericordia (2019) e il Duomo (2021). Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il tradizionale Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione di Promozione Sociale "Jean Sibelius".