

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è interamente formata da giovani e qualificati musicisti liguri. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia.

Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese si è esibita in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera (2016), la Chiesa della Misericordia (2019) e il Duomo (2021). Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il tradizionale Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO).

Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è Filippo Torre, socio fondatore e direttore artistico dell'Associazione di Promozione Sociale "Jean Sibelius".

VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Cristian Budeanu
Youliana Kissiova
Beatrice Puccini

VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits*
Angelo D'Amico
Mariana Rusnac

VIOLE

Roberta Tumminello*
Fabio Francia
Ala Masliucov

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Melissa Del Lucchese

CONTRABBASSI

Piero Ferrari*
Valentina Rosasco

(*) prime parti



I CONCERTI DELLA SIBELIUS Quinta edizione

Concerto di Pasqua

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Alexandra Ivchenko, soprano
Alessandro Botteghi, direttore

Lunedì 18 aprile 2022 - ore 15.30
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio
Rapallo

Programma

- W. A. Mozart
(1756-1791) **Adagio e Fuga in do min., KV 546**
Adagio. Allegro
- E. Elgar
(1857-1934) **Serenata per orchestra d'archi in mi min., op. 20**
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto
- A. Vivaldi
(1678-1741) **“Gelido in ogni vena”**
da “Farnace” RV 711
Larghetto
- G. F. Händel
(1685-1759) **“Lascia ch'io pianga”**
da “Rinaldo” HWV 7
Largo
- A. Vivaldi **“Sposa son disprezzata”**
da “Bajazet” RV 703
Largo. Andante
- W. A. Mozart **Divertimento per archi in si b magg., KV 137**
Andante
Allegro di molto
Allegro assai

Alexandra Ivchenko, soprano
Alessandro Botteghi, direttore
Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Alexandra Ivchenko

Alexandra Ivchenko nasce nel 1991 a Mosca dove inizia a studiare canto all'età di 14 anni. Nel 2012 si trasferisce in Italia e si diploma presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova.

Dal 2018 al 2022 debutta nei ruoli di Mimì nella Bohème di G. Puccini, Contessa nelle Nozze di Figaro di W. A. Mozart, Lola nella Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, Berta nel Barbiere di Siviglia di G. Rossini, Anna nel Nabucco di G. Verdi, Tisbe nella Cenerentola di G. Rossini e Kate Pinkerton nella Madama Butterfly di G. Puccini.

Nel 2018 frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici di Torre del Lago dove debutta nel ruolo di Prima Conversa nella Suor Angelica di G. Puccini. Nel 2019 partecipa come solista nei Carmina Burana di C. Orff presso il Porto Antico di Genova. Attualmente si perfeziona con Giovanni Battista Bergamo presso il Conservatorio di Alessandria.

Alessandro Botteghi

Nato a Brunico (BZ) nel 1985, figlio di Carlo Botteghi, docente, presidente del Centro Studi Mascagnani e autore di due libri su Pietro Mascagni, si diploma nel 2012 in trombone presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova sotto la guida di Piero Andreoli. In seguito, continua il suo percorso di studi con vari professionisti nazionali e internazionali.

Collabora con diversi teatri e orchestre sinfoniche: Maggio Musicale Fiorentino, Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago, Ensemble Rapallo Musica e Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”.

Parallelamente, inizia gli studi di direzione d'orchestra con Antonio Tappero Merlo, Marco Balderi e Luciano Di Giandomenico per l'analisi della partitura.

Debutta come direttore nel 2019 con il Concerto per clarinetto KV 622 di W. A. Mozart e nel 2020 dirige “L'opera da tre soldi” di K. Weill, sempre presso il Conservatorio di Genova.