

## Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

L'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius" è nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione. La formazione è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la stesura della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera, la Chiesa della Misericordia e il Duomo. A Pino Torinese (TO) ha eseguito per tre volte il Concerto di Natale e si è esibita nell'ambito della rassegna "Classica a Pino". Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica. Il Direttore Musicale è il rapallose Filippo Torre.



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS Sesta edizione

# Concerto di Pasqua

## CORO "QUADRIVIUM" DI GENOVA ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Daide Piaggio, tenore  
Marco Camastra, baritono  
Giovanni Battista Bergamo, direttore

Lunedì 10 aprile 2023 - ore 15.30  
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio  
Rapallo

### VIOLINI PRIMI

Marco Mascia\*  
Damiano Baroni  
Youliana Kissiova  
Beatrice Puccini  
Mariana Rusnac  
Katarzyna Wanisiewicz

### VIOLINI SECONDI

Alessandro Alexovits\*  
Carola Bellino  
Angelo D'Amico  
Manuel Dammicco  
Roberta Tumminello

### VIOLE

Fabio Francia\*  
Camilla Dioli  
Giulia Ermirio  
Maddalena Vitali

### VIOLONCELLI

Nadia Lantero\*  
Simone Cricenti  
Francesco Raspaolo

### CONTRABBASSI

Tomaso Olivari\*  
Piero Ferrari

### FLAUTO/OTTAVINO

Fabio De Rosa

### OBOE

Marco Gnecco

### CLARINETTO

Anna Maria Rocca

### FAGOTTO

Jacopo Gabutto

### CORNO

Carlo Oneto

### TROMBA

Paolo Gaviglio

### TROMBONE

Federico Curotto

### TIMPANI

Luca Campodonico



(\*) prime parti

Si ringrazia il Genova Vocal Consort per l'amichevole collaborazione.

*G. Puccini (1858-1924)*

**Messa di Gloria per soli, coro e orchestra**

**I. Kyrie**

**II. Gloria**

1. *Gloria in excelsis Deo*
2. *Laudamus te*
3. *Gratias agimus tibi*
4. *Gloria in excelsis Deo*
5. *Domine Deus*
6. *Qui tollis peccata mundi*
7. *Quoniam tu solus Sanctus*
8. *Cum Sancto Spiritu*

**III. Credo**

1. *Credo in unum Deum*
2. *Et incarnatus est*
3. *Crucifixus etiam pro nobis*
4. *Et resurrexit*
5. *Et in Spiritum Sanctum*
6. *Et unam sanctam*
7. *Et vitam venturi saeculi*

**IV. Sanctus e Benedictus**

1. *Sanctus Dominus Deus*
2. *Benedictus qui venit*

**V. Agnus Dei**

**Davide Piaggio, *tenore***

**Marco Camastra, *baritono***

**Giovanni Battista Bergamo, *direttore***

**Coro "Quadrivium" di Genova**

**Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

*Davide Piaggio*

Nato a Chiavari, Davide Piaggio ha svolto inizialmente un'importante carriera come cantante nell'ambito del rock e della musica leggera. Ha conseguito il diploma in canto rock presso l'Accademia della Musica di Genova sotto la guida di Antonella Suella. Per quanto riguarda il canto lirico, ha studiato con il baritono Silvio Zanon. Si è esibito presentando opere quali Forza del Destino a Kloster Eberbach (Germania), Rigoletto a Buc Versailles (Francia), Madama Butterfly a Dreieich (Germania), Traviata a Niederhausen (Germania), Nabucco a Lorch-Espenschied (Germania), Pagliacci a Modena e Cavalleria Rusticana a Faenza. Si è esibito inoltre a Manama, Hong Kong, Macao, Tokyo e in diverse città della California.

*Marco Camastra*

Marco Camastra ha studiato con il soprano Rosetta Noli. Dopo aver vinto diversi concorsi lirici internazionali, ha debuttato nel 1987 in Madama Butterfly e in Elisir d'amore. Ha cantato in numerosi teatri, quali la Scala di Milano, l'Arena di Verona, il Maggio Musicale Fiorentino, il Massimo di Palermo, il Comunale di Bologna, il Regio di Torino, l'Opera di Roma, la Fenice di Venezia, il Carlo Felice di Genova, il Regio di Parma e il Lirico di Cagliari. All'estero si è esibito a Vienna, Berlino, Tokyo, Shanghai, Pechino, Montréal, Rotterdam, Seoul, Lugano, Nancy, Monte Carlo, Tenerife, Tel Aviv, Tallinn, Bangkok, Bratislava, Lima e Palma de Mallorca. Nel campo della musica sacra spicca l'esecuzione e l'incisione di numerosi oratori di Perosi.

*Giovanni Battista Bergamo*

Giovanni Battista Bergamo è diplomato in pianoforte, musica corale, direzione di coro e canto lirico; ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra. Dal 1981 al 1991 partecipa al laboratorio lirico del Teatro di Alessandria in veste di maestro collaboratore. Alla guida della Giovane Orchestra Piemontese realizza numerosi concerti di musica sacra e sinfonica e nel 1991 debutta con Le Nozze di Figaro di Mozart. Dal 1995 al 1998 collabora con il Teatro Carlo Felice di Genova. Vincitore del concorso nazionale, nel 1998 viene nominato docente di ruolo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Dal 2007 insegna presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Dal 2012 è direttore artistico del Coro "Quadrivium".

*Coro "Quadrivium" di Genova*

Costituito nel 2008, sono numerose le sue collaborazioni con vari teatri in Liguria, Piemonte e Lombardia. Ha collaborato stabilmente con la stagione lirica del Teatro Cantero di Chiavari, dove ha eseguito Lucia di Lammermoor, La Traviata, Rigoletto, Norma, Il Barbiere di Siviglia, Tosca e Don Giovanni. Nel 2016 e nel 2017 ha partecipato al Rapallo Opera Festival e all'Estate Musicale Dianese con La Bohème, La Traviata e Il Trovatore, questi ultimi insieme all'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius". Importante anche il suo contributo per concerti di beneficenza, tra i quali spicca il Requiem di Mozart eseguito insieme all'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius" il 14 dicembre 2018 a Genova in memoria delle vittime del ponte Morandi.