

*Giovanni Battista Bergamo*

È diplomato in pianoforte, musica corale, direzione di coro e canto lirico; ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra. Dal 1981 al 1991 partecipa al laboratorio lirico del Teatro di Alessandria in veste di maestro collaboratore. Alla guida della Giovane Orchestra Piemontese realizza numerosi concerti di musica sacra e sinfonica e nel 1991 debutta con Le Nozze di Figaro di Mozart. Nel 1998 viene nominato docente di ruolo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e dal 2007 insegna presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Dal 2012 è Direttore Artistico del Coro "Quadrivium" di Genova.



*Filippo Torre*

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la "Civica Scuola di Musica" di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale "Rapallo Musica" ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.

*Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"*

**VIOLINI PRIMI:** Marco Mascia, Damiano Baroni, Youliana Kissiova,  
Mariana Rusnac, Roberto Spilotros, Katarzyna Wanisiewicz  
**VIOLINI SECONDI:** Alessandro Alexovits, Giada Bassani, Angelo D'Amico,  
Annalisa Del Grosso, Roberta Tumminello  
**VIOLE:** Fabio Francia, Camilla Dioli, Andrea Paganelli, Alessandro Sacco  
**VIOLONCELLI:** Chiara Alberti, Laura Filippi, Delfina Parodi  
**CONTRABBASSI:** Tomaso Olivari, Valentina Rosasco  
**CLARINETTI:** Anna Maria Rocca, Emanuela Lami  
**FAGOTTI:** Jacopo Gabutto, Francesco Travi  
**TROMBE:** Paolo Gaviglio, Claudio Monteverde  
**TROMBONI:** Federico Curotto, Mattia Parenti, Alessandro Botteghi  
**TIMPANI:** Luca Campodonico



[www.orchestrasibelius.it](http://www.orchestrasibelius.it) - [info@orchestrasibelius.it](mailto:info@orchestrasibelius.it)  



## I CONCERTI DELLA SIBELIUS Settima edizione

# Concerto di Pasqua

Wolfgang Amadeus Mozart  
Requiem in re minore per soli, coro e orchestra

CORO "QUADRIVIUM" DI GENOVA  
ORCHESTRA DI RAPALLO "JEAN SIBELIUS"

Lilia Gamberini, soprano  
Elena Belfiore, contralto  
Alessandro Fantoni, tenore  
Marco Camastra, basso  
Giovanni Battista Bergamo, maestro del coro  
Filippo Torre, direttore

Lunedì 1° aprile 2024 - ore 15.30  
Basilica dei SS. Gervasio e Protasio  
Rapallo

*W. A. Mozart (1756-1791)*

**Requiem in re minore per soli, coro e orchestra, KV 626**

**I. Requiem**

**II. Kyrie**

**III. Sequenza**

1. *Dies irae*
2. *Tuba mirum*
3. *Rex tremendae*
4. *Recordare*
5. *Confutatis*
6. *Lacrimosa*

**IV. Offertorium**

1. *Domine Jesu*
2. *Hostias*

**V. Sanctus**

**VI. Benedictus**

**VII. Agnus Dei**

**VIII. Communio**

*Lux aeterna*



**Lilia Gamberini, soprano**

**Elena Belfiore, contralto**

**Alessandro Fantoni, tenore**

**Marco Camastra, basso**

**Giovanni Battista Bergamo, maestro del coro**

**Filippo Torre, direttore**

**Coro "Quadrivium" di Genova**

**Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"**

*Lilia Gamberini*

Dopo aver iniziato lo studio del pianoforte con Martha Del Vecchio, si diploma in violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e in Canto Lirico al Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Si è esibita per prestigiose istituzioni, quali lo Sferisterio di Macerata, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Comunale di Firenze, la Fenice di Venezia e il Carlo Felice di Genova. Ha tenuto inoltre recital liederistici per la Sagra Musicale Umbra, l'Accademia Filarmonica di Bologna, il Teatro delle Erbe di Milano e la Biennale di Venezia. Insegna Canto Lirico presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

*Elena Belfiore*

Si è diplomata presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova sotto la guida di Gabriella Ravazzi. Si è esibita in numerosi teatri italiani e stranieri sotto la direzione di F. Chaslin, A. Curtis, A. Fisch, R. Frizza, I. Fischer, D. Gatti, L. Jia, M. Jurowski, V. Jurowski, J. Kout, L. Maazel, K. Ono, D. Oren, E. Plasson, M. Plasson, S. Ranzani, J. Reynolds, C. Rovaris, C. Rizzi, I. Ciampa e A. Zedda. In ambito concertistico ha debuttato al Teatro Carlo Felice di Genova nel Requiem di Mozart, eseguito successivamente anche presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la direzione di Myung-Whun Chung.

*Alessandro Fantoni*

Ha studiato canto lirico a Genova e Parma con Luisa Maragliano e Enzo Consu-  
ma e si è perfezionato con Roberto Servile. Si è esibito in vari ruoli a Pavia, Piacenza, Modena, Genova e Ascoli Piceno. Alla Dänische Nationaloper di Aarhus ha cantato i ruoli di Ernesto in Don Pasquale, Roberto in Maria Stuarda, Nemorino nell'Elisir d'Amore, Alfredo nella Traviata, Manrico nel Trovatore e Rodolfo nella Bohème. In concerto ha cantato nella Nona Sinfonia di Beethoven a Tokyo e nella Petite Messe Solennelle di Rossini a Marsiglia, così come in diversi appuntamenti in memoria di Luciano Pavarotti a Modena e a Zurigo.

*Marco Camastra*

Ha studiato con il soprano Rosetta Noli. Ha cantato in numerosi teatri italiani, quali la Scala di Milano, l'Arena di Verona, il Maggio Musicale Fiorentino, il Massimo di Palermo, il Comunale di Bologna, il Regio di Torino, l'Opera di Roma, la Fenice di Venezia, il Carlo Felice di Genova, il Regio di Parma e il Lirico di Cagliari. All'estero si è esibito a Vienna, Berlino, Tokyo, Shanghai, Pechino, Montréal, Rotterdam, Seoul, Lugano, Nancy, Monte Carlo, Tenerife, Tel Aviv, Tallinn, Bangkok, Bratislava, Lima e Palma de Mallorca. Nel campo della musica sacra spicca l'esecuzione e l'incisione di numerosi oratori di Lorenzo Perosi.